

## Manola Arregi

Técnica en cine de animación y Licenciada en Bellas Artes por la universidad del país vasco. Formada en la escuela de animación Fastasma de Madrid. En el año 90, junto a algunos compañeros de la escuela crean el colectivo Nada que Ver con el que realizan varios cortometrajes de animación como: 1990 "*Nada que Ver*", 1992 "*Balada a Benito*", 1993 "*Carmen Toarroja*", 1994 "*Pena Maxima*".

Participa también en otros cortometrajes Como "Siempre la misma Canción" con la productora Iskra. Además de compatibilizar con el trabajo en series de televisión.

En el año 1993 crea junto con un compañero el grupo Koskorron, también dedicado a la animación, previamente ambos preparan al grupo en un curso de animación que impartirán durante 9 meses. Con este grupo trabajarán hasta el año 2000 en diversas series de televisión como "Las tres mellizas" o "Goomer" entre otras.

Imparte junto a otros compañeros en los años 2005 y 2006 dos cursos de introducción la animación a profesores de bachillerato, en el C.A.P. de Pamplona. Así mismo ha realizado algún curso de animación dirigido a niños en escuelas navarras.

Premios: Tercer premio del festival de cortometrajes de Alcalá de Henares (1992) por "*Balada a Benito*", primer premio y mención especial del público del festival de cine rural y pesca de candas (Asturias 1993) por "*Balada a Benito*".

Esto es un pequeño curriculum en lo que se refiere al mundo de la animación, aunque también ha realizado, ilustración, pintura, escultura o cómic, que es en lo que está trabajando actualmente.







