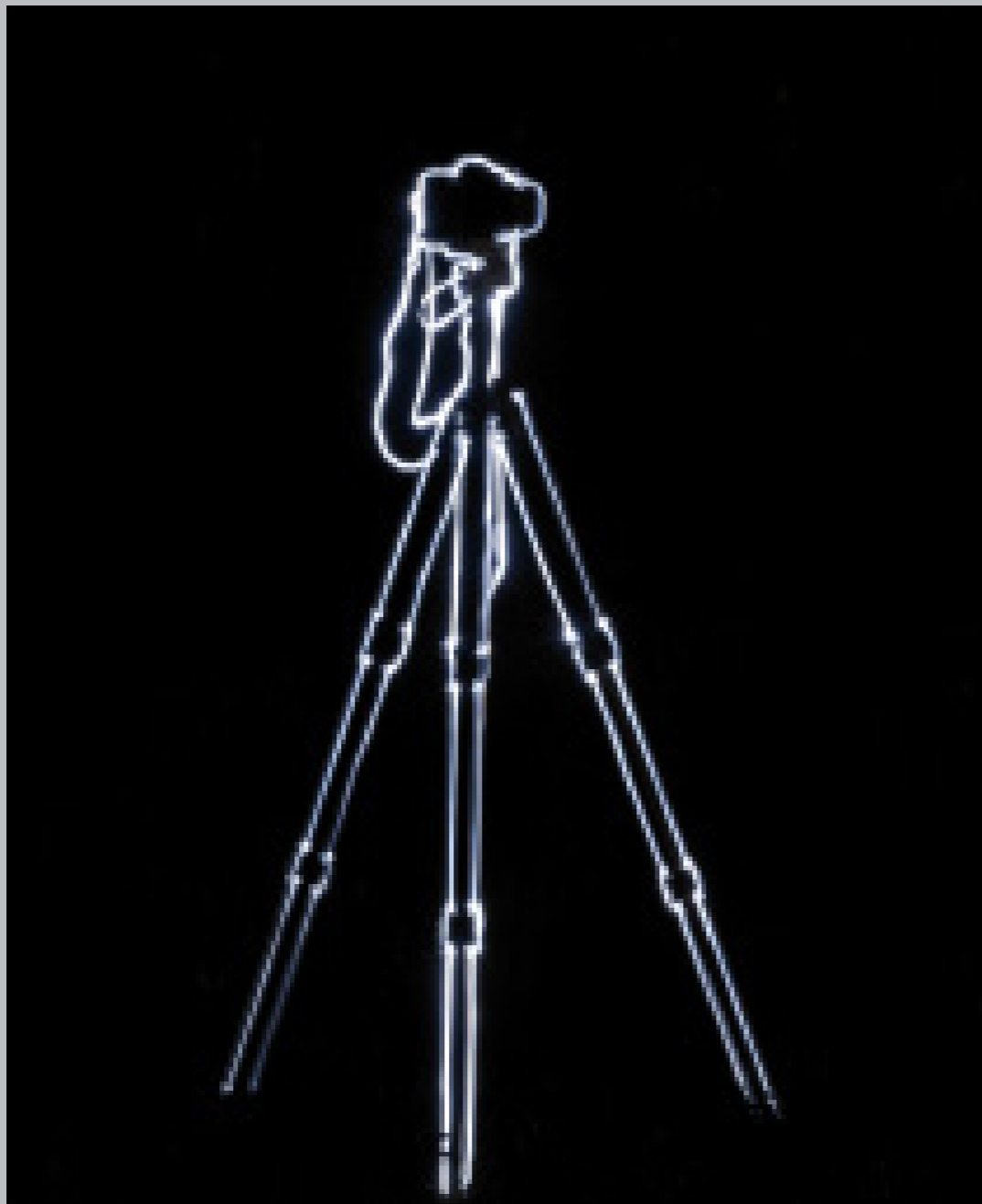


LIGHT FORCE

LUCECITAS

Angél López
Maite Rodriguez
Tito Tadeo
Luis Imaicela

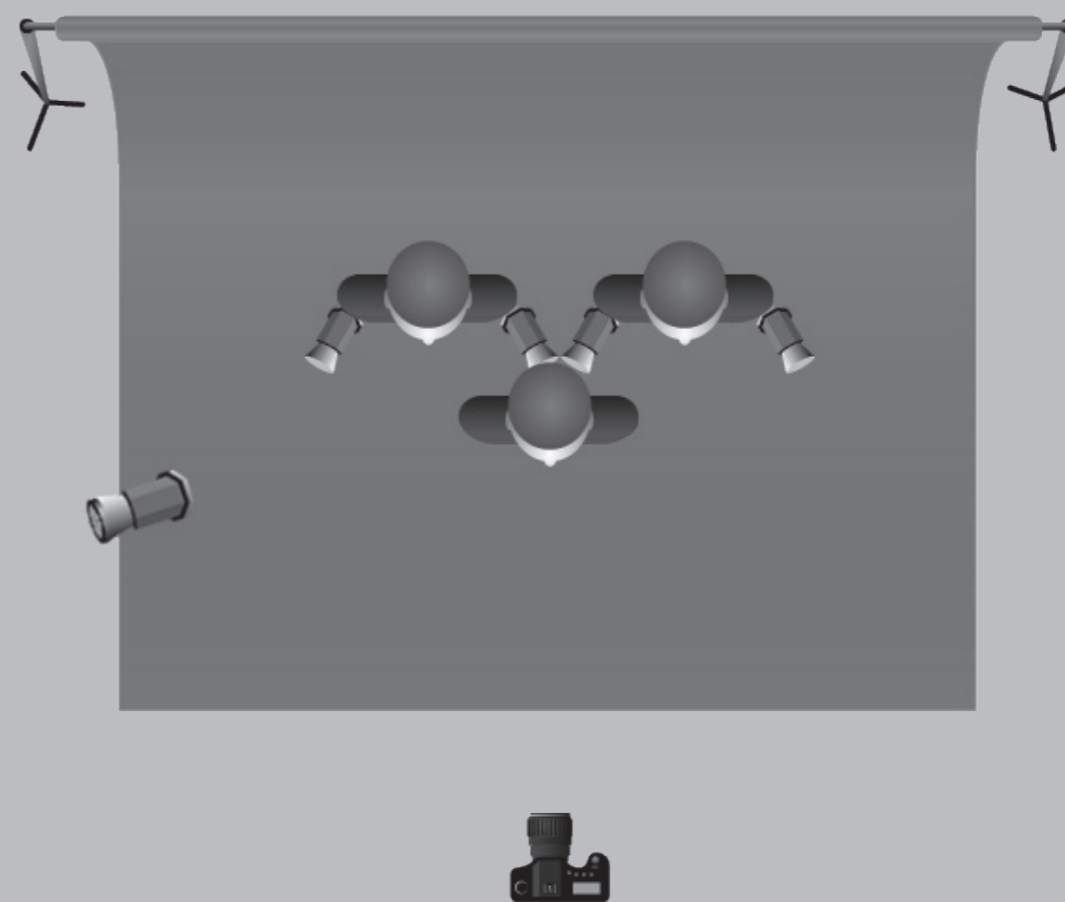
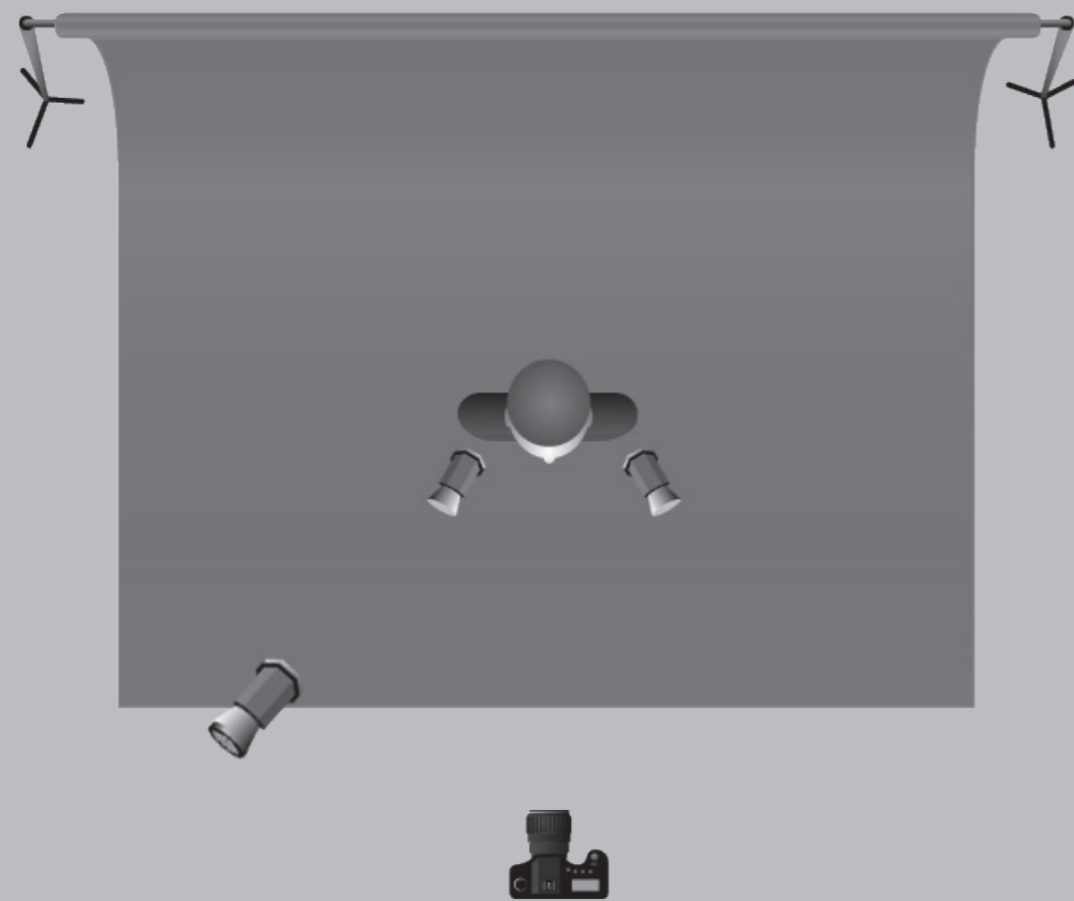
Concepto gráfico



Se plantea realizar una imagen mediante el concepto de dibujo con luz.

Aplicando conocimientos técnicos de fotografía, se desarrolla una secuencia de imágenes basadas en la ambigüedad del bien y el mal entorno a la protagonista principal.

Esquema de iluminación



Demonio

Toma 1
Imágen general del personaje con alas.

Datos técnicos
f 20
v 20''
ISO 200
35mm

Cámara
Nikon D3200



Ángel

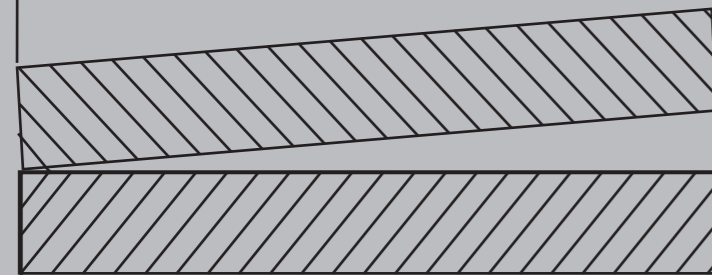
Toma 1
Imágen general del personaje con alas.

Datos técnicos
f 20
v 20''
ISO 200
35mm

Cámara
Nikon D3200



Ambigüedad del bien y el mal



Toma 1

Imágen general de lo personajes
Ambigüedad del bien y el mal.

Datos técnicos

f 20

v 30''

ISO 200

35mm

Cámara

Nikon D3200



Web-grafía

<http://www.revistaimprescindibles.com/suplemento/light-painting-dibujando-con-luz>.

Ultima revisión 9/11/2015 19:00 h.

<http://www.dzoom.org.es/como-hacer-un-lightpainting-espectacular-en-6-pasos/>

Ultima revisión 9/11/2015 19:00 h.

<http://www.xatakafoto.com/videos-time-lapses-stop-motion/truco-express-como-hacer-lightpainting-como-si-fueras-un-ninja-fotografo>

Ultima revisión 9/11/2015 19:00 h.

<http://clubdefotografia.net/10-ejemplos-de-light-painting-y-como-hacerlo/>

Ultima revisión 9/11/2015 19:00 h.

Bibliografía

Tondreau, B. la imagen.
principios fundamentales de la composición.
edit. Blume, 2009, p. 160

GRACIAS