



Datos del Alumno/a						
1º Apellido:			2º Apellido:			
Nombre:			Edad		N.I.F.	
Fecha de nacimiento			Familia numerosa*	General	Especial	
Residencia habitual						
Dirección				Población		
Provincia		CP		Teléfono/Móvil		
Correo electrónico:						
Datos del Padre, Madre o Tutor/a del Alumno/a:						
Apellidos			Nombre			
N.I.F.			Teléfono /Móvil			
Correo electrónico						
Materias Troncales	Educación Física. Filosofía Lengua Castellana y Literatura I. Lengua Extranjera I ( Inglés ) Fundamentos del Arte I. Cultura Audiovisual I					
Materias de Opción	<i>Elegir una asignatura</i> <input type="checkbox"/> Historia del Mundo Contemporáneo <input type="checkbox"/> Literatura Universal					
Materias Específicas	Itinerario Artes Plásticas, Diseño e Imagen			Itinerario Artes Escénicas, Música y Danza		
	Dibujo Artístico			Análisis Musical I		
	<i>Elegir una asignatura</i> <input type="checkbox"/> Volumen <input type="checkbox"/> Religión			<i>Elegir una asignatura</i> <input type="checkbox"/> Lenguaje y Práctica Musical <input type="checkbox"/> Religión		
	<i>Elegir una asignatura</i> <input type="checkbox"/> 2ª Lengua Extranjera (Francés) <input type="checkbox"/> Dibujo Técnico I <input type="checkbox"/> Geografía e Historia de Navarra <input type="checkbox"/> Talleres Artísticos . Ver anexo I En caso de elegir la asignatura de Talleres Artísticos se debe elegir entre: <input type="checkbox"/> Cerámica <input type="checkbox"/> Fotografía <input type="checkbox"/> Infografía (Numerar por orden de preferencia)			<i>Elegir una asignatura</i> <input type="checkbox"/> 2ª Lengua Extranjera(Francés) <input type="checkbox"/> Geografía e Historia de Navarra <input type="checkbox"/> Talleres Artísticos Ver anexo I. En caso de elegir la asignatura de Talleres Artísticos se debe elegir <input type="checkbox"/> Danza, Expresión Corporal y Teatro		
Transporte escolar	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Seguro escolar	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Beca	<input type="checkbox"/> Gobierno de Navarra <input type="checkbox"/> M.E.C	<input type="checkbox"/> Ambas

\* Si es familia numerosa especificar si es categoría general o categoría especial.

Esta matrícula está condicionada a la comprobación de los datos declarados, de cuya veracidad, el declarante se hace responsable.

Firma:

Sello del Centro

Corella.....de .....de 2. 0 1 5



En cumplimiento de la normativa vigente en materia de protección de datos, la Escuela de Arte de Corella, le informa que la información de carácter personal que proporcione al completar el formulario de matrícula será objeto de tratamiento y estará recogida en un fichero cuyo responsable es el titular del centro. Este fichero tiene como objeto la adecuada organización y prestación de las actividades desarrolladas por esta Escuela de conformidad con la normativa vigente: Ley Orgánica 15/99 de 13 de Diciembre de Protección de datos de carácter personal y la Ley Orgánica de Educación 2/2006 de 3 de Mayo (disposición adicional vigésimo tercera).

La información que recogemos es la estrictamente necesaria para la función docente y orientadora y tiene como finalidad principal poder prestar un servicio educativo propio de nuestro centro, que incluiría fotografías en la Web o CDS de presentaciones de los distintos estudios de la Escuela o los datos para un catálogo, si lo hubiera.

Rellenando el formulario de matrícula con sus datos, autoriza a la Escuela de Arte de Corella a comunicar estos datos, si se requiere a:

- Instituciones públicas relacionadas con el servicio educativo: Departamento de Educación del Gobierno de Navarra, MEC y Universidades...
- Organismos públicos y privados que organicen actividades complementarias y extraescolares.
- Compañías de seguros por accidentes derivados de la actividad académica y los organismos de la Seguridad Social por la gestión del seguro escolar.
- Empresas y entidades financieras prestadoras de servicios necesarios para un correcto funcionamiento de la actividad educativa (bancos y cajas para la gestión de pagos, cobros a alumnos, empresas de transporte...)
- Empresas relacionadas con nuestros estudios y que facilitan el acceso del alumnado al mundo laboral: empresas donde realizan prácticas, la Asociación de Empresarios de la Ribera...
- Familiares y/o representantes legales del alumno mayor de edad o emancipado, a los que se quiera informar del seguimiento de la actividad académica.

Firmado

Padre, madre, tutor legal o representante del menor

Firmado

El interesado en caso de ser mayor de edad.

Se informa a sí mismo a los padres y madres de Bachillerato que el alumnado tendrá permiso para poder salir durante los recreos fuera del recinto escolar. En caso de que las familias decidan que sus hijos no hagan uso de este permiso, deberán presentar un escrito dirigido a la Directora de la Escuela de Arte y presentarlo en la Secretaría del mismo.



## **ANEXO I. TALLERES ARTÍSTICOS**

**CERÁMICA.** El bachillerato artístico, tiene en su conjunto una composición importante de materia relacionada con el diseño, la imagen y la producción artística. Por lo tanto, en este taller, además de la filosofía, particularidades y técnicas propias en todo el proceso productivo, se tendrán en cuenta los modos de planificación de la creación artística en lo posible.

Por este motivo, los talleres artísticos y en este caso el de cerámica, proporcionan a los alumnos, las herramientas precisas para que, de un modo elemental, conozcan y practiquen los modos y técnicas básicas en la producción artística, que les haga comprender los pasos fundamentales del proceso productivo en este taller y puedan entrever las posibilidades reales de dicha producción artística.

**FOTOGRAFÍA.** Esta materia optativa de Taller de Fotografía está dirigida tanto a los alumnos de Bachillerato en Artes que deseen realizar posteriores Estudios Superiores de Bellas Artes, Ciencias de la Información o Arquitectura, como a los alumnos que opten por los módulos de Diseño o Artes Aplicadas y Ciclos Formativos Superiores: Fotografía, Diseño Gráfico, etc. Se tratará, pues, de formar a los alumnos para **desenvolverse en niveles superiores de la enseñanza** haciendo uso del medio fotográfico en sí o aplicado a otros campos de las Artes o del Diseño. También, en la línea de carácter orientador que tienen las materias optativas del Bachillerato en Artes, se tratará de ayudar a decidir sobre la posibilidad de incorporarse a profesiones ligadas directamente a esta materia: moda, publicidad, reportaje, etc

**INFOGRAFÍA.** Esta asignatura trata de desarrollar y trasladar los principios artísticos a los medios tecnológicos actuales. El arte digital es una disciplina de las artes plásticas que comprende obras en las que se usan elementos digitales, tanto en el proceso de producción como en su exhibición. Abarca diferentes disciplinas creativas en las que se utilizan tecnologías digitales en el proceso de producción o reproducción. El conocimiento de estas herramientas virtuales tienen aplicación en casi todas las disciplinas artísticas desde la infoarquitectura, las artes gráficas, a la pintura y escultura digital, la industria de los videojuegos o al diseño de producto. La informática y los nuevos medios de producción, tratamiento y distribución digitales son campo fértil para el desarrollo de las expresiones artísticas.

**DANZA, EXPRESIÓN CORPORAL Y TEATRO.** La danza es la representación de la armonía natural por medio del movimiento y su expresión corporal. En la búsqueda de lo estético se consigue conocer al cuerpo en una dimensión diferente de la cotidiana: memoria muscular, ritmo, movimiento, expresividad, etc. I. La danza es el reflejo de la armonía natural, la traducción del movimiento estético en ritmos, colores, sonidos y silencios. El Teatro es la representación de lo emocional, a través de la voz y el cuerpo como instrumentos de comunicación y proyección de emociones.

Las clases de Danza y las de expresión corporal, pretenden que el alumno logre incrementar sus habilidades corporales, emocionales e intelectuales de manera consciente. Están encaminadas a que el estudiante pueda expresar de manera estética, una idea, un concepto o un sentimiento. Los aspectos históricos o teóricos se abordan en la medida de lo estrictamente necesario, para lograr un desarrollo de habilidades y aptitudes que permitan poner en práctica la expresión estética y la creatividad, abonando con ello a la cultura integral para beneficio propio y de la comunidad.