



19 OPERAPRIMA

FESTIVAL DE CINE CIUDAD DE TUDELA
26 OCTUBRE | 3 NOVIEMBRE 2018

ORGANIZAN :



COLABORAN :

Refundada por el Gobierno
Gobierno de Navarra

FUNDACIÓN
CAJANAVARRA

AC



NAVARRA
FILM

renfe

Noticias
Eres lo que lees

mecca

CON LA FINANCIACIÓN DE :



ÍNDICE

CALENDARIO - PÁG. 3
PREMIOS Y JURADO - PÁG. 4
PREFESTIVAL - PÁG. 6
SECCIÓN OFICIAL - PÁG. 8
SU OPERA PRIMA- PÁG. 16
CLAUSURA - PÁG. 18

CALENDARIO

23 OCTUBRE MARTES

ACTO DE PRESENTACIÓN
20.15 H
BLOGGERS

24 OCTUBRE MIÉRCOLES

CONCURSO DE CORTOMETRAJES
20.15 H
OPERA 2

25 OCTUBRE JUEVES

OPERA PRIMA EUROPEA
20.15 H
CORPORATE

26 OCTUBRE VIERNES

18.00 H VIAJE AL CUARTO ...

20.15 H VIAJE AL CUARTO DE ...

22.30 H ANIMALES SIN COLLAR

27 OCTUBRE SÁBADO

18.00 H ANIMALES SIN COLLAR

20.15 H ANIMALES SIN COLLAR

22.30 H VIAJE AL CUARTO ...

28 OCTUBRE DOMINGO

18.00 H MI QUERIDA COFRADÍA

20.15 H MI QUERIDA COFRADÍA

22.30 H SIN FIN

29 OCTUBRE LUNES

SU OPERA PRIMA
20.15 H
LOS VIAJES ESCOLARES

30 OCTUBRE MARTES

18.00 H CARMEN Y LOLA

20.15 H CARMEN Y LOLA

22.30 H MI QUERIDA COFRADÍA

31 OCTUBRE MIÉRCOLES

18.00 H OREINA (CIERVO)

20.15 H OREINA (CIERVO)

22.30 H UN DÍA MÁS CON VIDA

1 NOVIEMBRE JUEVES

18.00 H UN DÍA MÁS CON VIDA

20.15 H UN DÍA MÁS CON VIDA

22.30 H CARMEN Y LOLA

2 NOVIEMBRE VIERNES

18.00 H SIN FIN

20.15 H SIN FIN

22.30 H OREINA (CIERVO)

3 NOVIEMBRE SÁBADO

SESIÓN DE CLAUSURA
20.15 H
DANTZA

ENTRADAS Y ABONOS

Entrada 5 € | Abono 24 €

Los abonos incluyen un pase para cada película a concurso (sesión a elegir por el espectador) más la sesión de clausura. Las sesiones Su Ópera Prima, Opera 2 y la presentación del festival son de entrada libre, recogiendo la invitación de forma anticipada en Castel Ruiz (Rúa, 13), de 9:30 a 13:30, y una hora antes en taquilla el mismo día de la proyección.

PUNTOS DE VENTA

Entradas sueltas en el Cine Moncayo en horario de taquilla. Abonos de forma anticipada únicamente en Castel Ruiz (Rúa, 13), de 9:30 a 13:30 y en el Cine Moncayo en horario de taquilla.

PREMIOS

CIUDAD DE TUDELA

6.000 €

(Repartidos al 50% entre productora y dirección)

Otorgado por el público a la mejor película

PRÍNCIPE DE VIANA

3.000 €

Otorgado por el Jurado a la mejor dirección

ESPECIAL DEL JURADO

2.000 €

Otorgado por el Jurado a una categoría novel (película, dirección, guión o interpretación)

JOVEN "CASTEL RUIZ TUDELA"

1.000 €

Otorgado por estudiantes de Tudela

MENTIÓN ESPECIAL IGUALDAD

1.000 €

Otorgado por el área de Asuntos Sociales y Mujer del Ayuntamiento de Tudela

JURADO

Manuel Martín Cuenca



Director de cine y guionista. Entre sus películas más importantes figuran títulos como *La flaqueza del bolchevique*, *La mitad de Óscar*, *Caníbal* o *El autor*.

Luis Tosar



Actor y músico. Ganador de tres premios Goya. Entre su filmografía destacan películas como *Te doy mis ojos*, *Los Lunes al sol* y *Celda 211*.

Claudia Vega



Actriz. Fue nominada al Premio Gaudí 2012 a la mejor protagonista femenina, por su papel en su primera película, *EVA*.

Carles Francino



Periodista radiofónico. Actualmente desarrolla su trabajo en *La Ventana* de la Cadena Ser. Antena de Oro en 2015 y 2016.

Silvia Alonso



Actriz. Ha trabajado en numerosas series de TV (*Tierra de Lobos*, *Amar es para siempre*) y películas como *Es por tu bien* o *Señor dame paciencia*.

Carlos Boyero



Crítico de cine. ha trabajado en diversos medios como *La guía del Ocio*, *Diario 16* o *El Mundo*. Actualmente escribe para *El País* y colabora en la cadena SER.

PREFESTIVAL

BLOGGERS

DE ÁNGEL M. CHIVITE Y ALBER ESTÉVEZ - ACTO DE PRESENTACIÓN

MARTES
23 OCT 20.15 h
ENTRADA LIBRE



Presentación de la programación, proyección de los trailers de las películas a concurso y proyección del largometraje Bloggers, con la presencia del equipo de la película

FINALISTAS CONCURSO OPERA 2

MIÉRCOLES
24 OCT 20.15 h
ENTRADA LIBRE



Proyección y votación del público finalistas concurso de cortometrajes Opera 2

CORPORATE

DE NICOLAS SILHOL - OPERA PRIMA EUROPEA

JUEVES
25 OCT 20.15 h
ENTRADA 5 €



Dentro de la programación del Cineclub Muskaria, se proyectará la Opera Prima europea de Nicolas Silhol, en V.O. Francés con subtítulos en castellano

BLOGGERS



ESPAÑA, 2017. 75 minutos

GUIÓN Y DIRECCIÓN: Alber Estévez y Ángel Manuel Chivite

PRODUCCIÓN: Sputnik Creative Films

INTÉRPRETES: Hortensia Chivite, Alexandra Huici, Fidel Cornago, Miry Alvero, Carmen Garbayo y Javier Carmona

Año 2078. El Planeta ha agotado todos sus recursos energéticos. Los principales países del mundo sufren la peor crisis conocida por la humanidad. Mientras tanto, La Compañía, lobby formado por multinacionales energéticas, descubre grandes yacimientos de Coltán en el planeta Mercurio.

MARTES
23
OCTUBRE

20.15 h

VIAJE AL CUARTO DE UNA MADRE
ANIMALES SIN COLLAR
MI QUERIDA COFRADÍA
CARMEN Y LOLA
OREINA (CIERVO)
UN DÍA MÁS CON VIDA
SIN FIN

VIAJE AL CUARTO DE UNA MADRE



ESPAÑA, 2018. 90 minutos

GUIÓN Y DIRECCIÓN: Celia Rico

PRODUCCIÓN: Amorós Producciones / Arcadia Motion Pictures

INTÉRPRETES: Anna Castillo, Lola Dueñas, Pedro Casablanc, Adelfa Calvo, Marisol Membrillo, Susana Abaitua, Ana Mena, Silvia Casanova, Maika Barroso, Noemí Hopper

Leonor (Anna Castillo) quiere marcharse de casa, pero no se atreve a decírselo a su madre. Estrella (Lola Dueñas) no quiere que se vaya, pero tampoco es capaz de retenerla a su lado. Madre e hija tendrán que afrontar esa nueva etapa de la vida en la que su mundo en común se tambalea.

VIERNES 26 OCTUBRE	VIERNES 26 OCTUBRE	SÁBADO 27 OCTUBRE
18.00 h	20.15 h	22.30 h

ANIMALES SIN COLLAR



ESPAÑA, 2018. 96 minutos

GUIÓN Y DIRECCIÓN: Jota Linares

PRODUCCIÓN: La Canica Films

INTÉRPRETES: Natalia de Molina, Daniel Grao, Natalia Mateo, Borja Luna, Mariana Cordero, Beatriz Arjona, Mario Tardón, Ignacio Mateos

En Andalucía, Abel es un político entregado a la lucha por los más desfavorecidos que acaba de hacer historia. Por su parte su mujer, Nora, es guardiana de un secreto que puede cambiarlo todo. La promesa de una nueva vida para ambos se ve truncada por la aparición de Víctor, un alto cargo caído en desgracia, y de dos antiguos amigos, Virginia y Félix, amistades de una época que prefieren olvidar...

VIERNES
26
OCTUBRE

22.30 h

SÁBADO
27
OCTUBRE

18.00 h

SÁBADO
27
OCTUBRE

20.15 h

MI QUERIDA COFRADÍA



ESPAÑA, 2018. 90 minutos

DIRECCIÓN: Marta Díaz

GUIÓN: Marta Díaz, Zebina Guerra

PRODUCCIÓN: Escac Films / La Zanfoña / Sacromonte Films

INTÉRPRETES: Gloria Muñoz, Pepa Aniorte, Carmen Flores, Juan Gea, Rocío Molina, Joaquín Núñez, Alejandro Albarracín, Manuel Morón, Rosario Pardo

Carmen lleva más de 30 años desviviéndose por la hermandad de su pueblo y su sueño es convertirse en hermana mayor de la misma, siendo esto algo utópico en un círculo social aún en la actualidad representado por hombres principalmente. Después de producirse una votación, Ignacio es elegido hermano mayor y, tras un desafortunado accidente, Carmen lo deja inconsciente y tiene que esconderlo en su casa.

DOMINGO 28 OCTUBRE	DOMINGO 28 OCTUBRE	MARTES 30 OCTUBRE
18.00 h	20.15 h	22.30 h

CARMEN Y LOLA



ESPAÑA, 2018. 103 minutos

GUIÓN Y DIRECCIÓN: Arantxa Echevarria

PRODUCCIÓN: Tvtec servicios audiovisuales

INTÉRPRETES: Zaira Morales, Rosy Rodríguez, Moreno Borja, Carolina Yuste, Rafaela León

Carmen es una adolescente gitana que vive en el extrarradio de Madrid. Como cualquier otra gitana, está destinada a vivir una vida que se repite generación tras generación: casarse y criar a tantos niños como sea posible. Pero un día conoce a Lola, una gitana poco común que sueña con ir a la universidad, dibuja graffitis de pájaros y es diferente. Carmen desarrolla rápidamente una complicidad con Lola, y ambas tratarán de llevar hacia delante su romance, a pesar de los inconvenientes y discriminaciones sociales a las que tienen que verse sometidas por su familia.

MARTES
30
OCTUBRE

18.00 h

MARTES
30
OCTUBRE

20.15 h

JUEVES
1
NOVIEMBRE

22.30 h

OREINA (CIERVO)



ESPAÑA, 2018. 85 minutos

GUIÓN Y DIRECCIÓN: Koldo Almandoz

PRODUCCIÓN: Txintxua Films

INTÉRPRETES: Laulad Ahmed Saleh, Patxi Bisquert, Ramón Agirre, Iraia Elías, Erika Olaizola

Khalil es un joven desarraigado que vive en la periferia de la ciudad, allí donde los polígonos industriales confluyen con el río y la marisma. Khalil se busca la vida como puede y pasa los días junto a un viejo furtilvo, que comparte una casa en la orilla del río con un hermano con el que no se habla desde hace años. En las orillas de la marisma, las mareas marcan el tiempo del amor y el desamor, de la amistad y la venganza.

MIÉRCOLES
31
OCTUBRE

18.00 h

MIÉRCOLES
31
OCTUBRE

20.15 h

VIERNES
2
NOVIEMBRE

22.30 h

UN DÍA MÁS CON VIDA



ESPAÑA, 2018. 80 minutos

GUIÓN: Raúl de la Fuente, Niall Johnson, Amaia Remírez, David Weber

DIRECCIÓN: Raúl de la Fuente, Damian Nenow

PRODUCCIÓN: Platige Image / Kanaki Films

Relato autobiográfico del afamado reportero de guerra Ryszard Kapuściński que narra los últimos días de Angola como colonia portuguesa en 1975, y las terribles consecuencias de esta descolonización: una guerra civil que asoló la región hasta hace muy poco.

MIÉRCOLES
31
OCTUBRE

22.30 h

JUEVES
1
NOVIEMBRE

18.00 h

JUEVES
1
NOVIEMBRE

20.15 h

SIN FIN



ESPAÑA, 2018. 97 minutos

GUIÓN Y DIRECCIÓN: César Esteban Alenda, José Esteban Alenda

PRODUCCIÓN: Producciones Transatlánticas / Solita Films / Elamedia Estudios

INTÉRPRETES: Javier Rey, María León, Juan Carlos Sánchez, Mari Paz Sayago

Javier viaja en el tiempo para reescribir su último día junto a María, el amor de su vida. Recuerda y revive con ella el momento en que se conocieron años atrás, para conseguir que María vuelva a ser la chica alegre y risueña de la que una vez se enamoró... y de la que se volverá a enamorar.

DOMINGO 28 OCTUBRE	VIERNES 2 NOVIEMBRE	VIERNES 2 NOVIEMBRE
22.30 h	18.00 h	20.15 h

SU OPERA PRIMA



JAIME CHÁVARRI

Nació el 18 de marzo de 1943 en Madrid (España). Hijo de Tomas Chávarri, nieto del Marqués de Alhama y de Marichu de la Mora Maura. Bisnieto del ex Presidente del Gobierno Antonio Maura. Se licencian en Derecho y cursa estudios en la Escuela Oficial de Cinematografía. Fue crítico de cine y trabaja en la revista Film Ideal. Dirige *El desencanto* (1976), un documental sobre la familia del poeta Leopoldo Panero. *A un dios desconocido* (1977), narra la historia de un homosexual en busca de su identidad; *Dedicatoria* (1980) trata la inconstancia afectiva y el incesto. Alcanzó un gran éxito en España, en 1984 con *Las bicicletas son para el verano* y tras ésta rodó *Bearn* (1985). Dirigió dos musicales protagonizados por Ángela Molina y Manuel Bandera, *Las cosas del querer* (1989) y su secuela (1995). *Rueda Besos para todos* (2000), y en el año 2005 una película sobre el cantaor Camarón de la Isla.

FILMOGRAFÍA:

1974: *Los viajes escolares*
1976: *El desencanto*
1977: *A un dios desconocido*
1980: *Dedicatoria*
1983: *Bearn*
1984: *Las bicicletas son para el verano*
1986: *El río de oro*
1988: *Regalo de cumpleaños*
1989: *Las cosas del querer*
1993: *Tierno verano de lujurias y azoteas*
1995: *Las cosas del querer II*
1996: *Gran slalom*
1997: *Sus ojos se cerraron*
2000: *Besos para todos*
2004: *El año del diluvio*
2005: *Camarón*

LOS VIAJES ESCOLARES



ESPAÑA, 1974. 92 minutos

GUIÓN Y DIRECCIÓN: Jaime Chávarri

PRODUCCIÓN: Jaime Chávarri PC

INTÉRPRETES: Bruce Robinson, Maribel Martín, Lucía Bosé, Ramiro Oliveros, Laly Soldevilla, Guillermina Motta, George Rigaud, Mirta Miller

Tras finalizar sus estudios de bachillerato con veinticuatro años, Óscar es un estudiante inmaduro, incapaz de afrontar solo el regreso a su casa durante la temporada estival. Logra convencer a Carlos, su joven profesor de matemáticas, de que le acompañe. Ya en el hogar familiar, Óscar empieza a comportarse de una forma cada vez más desequilibrada e irracional. Mientras tanto su familia se empeña en verlo como reflejo de la figura paterna ausente.

LUNES
29
OCTUBRE

20.15 h

DANTZA



ESPAÑA, 2018. 67 minutos

GUIÓN Y DIRECCIÓN: Telmo Esnal

PRODUCCIÓN: Txintxua Films

INTÉRPRETES: Amaia Irigoyen, Gari Otamendi, Ainara Ranera, Joseba Astarbe, Josu Garate (Documental)

Musical que a través de danzas vascas y toda la simbología que estas recogen compone una historia sobre el ciclo de la vida y la evolución del hombre. Una historia de esfuerzo, dominio de la naturaleza, mitos, lucha por la supervivencia, fiesta, amor y muerte donde los gestos, las canciones, los ritmos y todo el amplio abanico del lenguaje no verbal arropan el discurso central que tejen los bailes.

SÁBADO
3
NOVIEMBRE

20.15 h

SESIÓN DE CLAUSURA:
GALA DE ENTREGA DE PREMIOS, CON LA
ACTUACIÓN DE **THE CLAMS**, Y PROYECCIÓN
DE **DANTZA**

EDITA:

EPEL Castel Ruiz

C/Rúa, 13

31500 Tudela (Navarra)

DL NA 1627-2013

ORGANIZAN :



COLABORAN :



CON EL PATROCINIO DE :



+ INFORMACIÓN EN: WWW.CASTELRUIZ.ES